

LOIRE ATLANTIQUE **les** **nouvelles**

Hebdomadaire départemental du Parti Communiste Français - NUMERO 426 - 2 OCTOBRE 1986 - Prix 1 F 50

ILS DÉFENDENT LE SERVICE PUBLIC!



A Nantes, comme à St-Nazaire, les salariés de la Fonction publique étaient nombreux à répondre à l'appel de la CGT, mardi. La grève s'est fait sentir dans les divers secteurs de la Fonction publique et des entreprises nationalisées.

Peter Dontzow qui, au nom de l'UD-CGT, s'adressait à Nantes aux manifestants, soulignait « le succès de la journée d'action malgré la campagne de dénigrement, de culpabilisation de ces derniers jours, malgré les tentatives politico-syndicales de dévoiement des luttes, apporte la réponse la plus cinglante... aux attaques de la dernière période et à la nature des projets élaborés qui nous permettent d'affirmer que la phase opérationnelle de liquidation des services publics et nationalisés est engagée ».

Comme l'illustrent banderoles, calicots, posters, affiches, pétitions... émanant aussi bien des cheminots, des hospitaliers, des enseignants du technique, des personnels communaux, des agents EDF-GDF ou encore des salariés de l'ECAN-Indret... l'attaque contre les statuts, l'emploi, le service

public lui-même, est inscrite dans un mouvement d'ensemble généré par les choix des gouvernements socialistes en faveur de la déréglementation et des orientations budgétaires et financières inaugurées sous Fabius, prolongées et amplifiées par les Chirac, Balladur, Douffiaques, De Charrette et consorts...

Peter Dontzow disait, « l'objectif est de permettre au capital privé d'accaparer en permanence les activités stratégiques et rentables; de piller les finances publiques tandis que seraient laissées aux secteurs publics la gestion des dégâts et de tout ce qui n'est pas rentable financièrement.

L'emploi était également au centre des préoccupations des manifestants qui se rendaient à la Préfecture en cortège. Pour la CGT, réaffirmait Peter Dontzow en conclusion, « le rôle du syndicalisme n'est pas de limiter les dégâts, ni d'organiser l'adaptation des salariés à la crise. Il est au contraire de montrer le chemin du progrès social, du bien-être et de la liberté ». Ce qui fut bien fait en cette radieuse journée de luttes.

LE CARNET... OU L'ARLÉSIENNE ?

Il a fallu 20 ans pour construire le C.H.U. de Nantes, mais au train où vont les choses, la centrale du Carnet risque d'être comme l'Arlésienne.

Guichard et Chauty en ont beaucoup parlé sans jamais prendre de décision avant 1981. Mauroy et Fabius ont fait de même, et aujourd'hui Madelin a adopté la stratégie développée par Malvy à Donges en compagnie de Claude Evin, cette stratégie qui faisait « hurler » MM. de Baudinière et Richard.

Ainsi nous sommes passés du dossier « bouclé » d'E.D.F. il y a un an, au renforcement de sites existants, ce qui est en totale contradiction avec les engagements antérieurs de « donner à chaque région les moyens de satisfaire ses besoins énergétiques ». Il est vrai qu'avec la casse industrielle

de la région, Cordemais pourrait bientôt suffire si nous laissons faire.

Aujourd'hui le patronat et la droite abandonnent Le Carnet, ce qui ne chagrinerait pas le Parti socialiste, et Adèle a aujourd'hui les yeux de Chimène pour la Z.I.A. d'où nous viendra une manne de bienfaits...

Ainsi, de complexe sidérurgique en complexe pétro-chimique, de zone portuaire de Lavau à l'atelier Atlas en passant par la S.M.P.A., du « tout tertiaire » au tertiaire supérieur, de centrale du Carnet en Z.I.A., on pourrait conclure que les habitants de Loire-Atlantique, de notre région, préféreraient se nourrir de bonne soupe que de beaux langages.

Arrêtons le massacre d'une région et cette inflation de promesses !

H. L. M. : DANGER !

Décidément les politiques successives en matière de logement social sont illustrées à Nantes par les dégâts auxquels inévitablement elles conduisent.

Mardi soir, à 21 heures, quai Magellan, le drame a été évité grâce à un concours de circonstances. Une dalle de béton s'est écroulée sur le lit d'une fillette qui, comme chaque mardi soir, avait l'autorisation de regarder la télé et de s'attarder avec ses parents et donc n'était pas couchée comme d'habitude à cette heure.

Mercredi matin, notre camarade Joël Busson, conseiller municipal de Nantes, rendait visite aux locataires et pouvait constater les dégâts et recueillir les témoignages.

Voici près d'un mois et demi que la locataire demeurant au-dessus du logement où la plaque s'est écrasée, avait signalé l'affaissement d'une partie du sol de son appartement, depuis, à part une visite de l'OPHLM, rien ! Aucune suite immédiate non plus aux nombreuses interventions des locataires à propos d'inondations dues à des fuites et ruptures de canalisations.

Visiblement la rénovation de cet immeuble livrés en mars 86, a été menée à l'économie. On constate

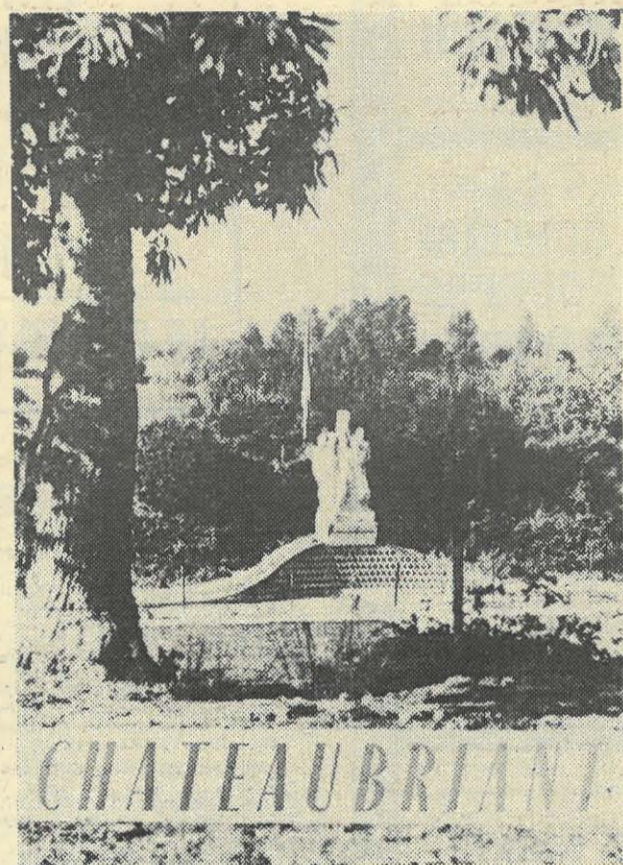
une fois de plus que cette politique est réellement coûteuse, engendre des gâchis et peut conduire à de graves accidents.

Certes les travaux de la voie sur berges ont pu accélérer la dégradation de certaines parties du bâtiment, mais ils n'en sont certainement pas la cause essentielle.

Nous avons montré à maintes reprises la nocivité des attaques contre le logement social, contre l'entretien de son patrimoine.

Dans la dernière édition des « Nouvelles », nous reproduisons une intervention de Joël Busson à ce sujet lors de la séance du Conseil municipal de Nantes.

L'actualité illustre l'intervention des communistes, leurs élus renouvellent leur soutien aux locataires de l'Office et les appellent à poursuivre leur action pour sauvegarder, moderniser et démocratiser l'institution HLM, mise à mal par la loi de 77 dont la logique désastreuse a été poussée par les gouvernements Mauroy et Fabius avec le ministre Cuillès et aggravée encore avec Chirac et la droite et la cohabitation droite P.S. au sein de l'Union Nationale des organismes HLM.



45ème Anniversaire

Dimanche 19 Octobre

**Évocation des Fusillades dans le
site historique de la Sablière**

'L'AURORE ÉTAIT EN EUX'

**Ils étaient aussi porteurs d'un message de
paix, de justice et de liberté
Artisans des conquêtes sociales de 1936**

Sur un texte de Fernand GRENIER

Mise en scène de Raoul DELFOSSE
avec Armand MESTRAL, Marie-Laure BENES-
TON, Raoul DELFOSSE - Piano : Pierre COR-
NAVIN - Guitare : Philippe DARREES

Effets spéciaux : Société française RUGGIERI

ALLOCUTIONS DE

Gisèle MOREAU

Secrétaire du Comité Central du Parti Communiste
Français

Claude MEYROUNE

Membre de la Présidence de la F.N.D.I.R.P.

Les KORRIGANS

- 8, avenue de la République
ST-NAZAIRE
Tél. 22.44.79
- TOP GUN**
(dolby-stéréo)
- LA COULEUR POURPRE**
- JEAN DE FLORETTE**
- LA FEMME SECRETE**
- MELO**

Horaires LES KORRIGANS

Salle 1 : j. v. l. m., 14 h 15 - 20 h 15 - 22 h 30 ; s. d., 14 h 15 - 16 h 30 - 20 h 15 - 22 h 30.
Salle 2 : j. v. l. m., 14 h 15 - 20 h 30 ; s. d., 14 h 30 - 20 h 30.
Salle 3 : j. v. l. m., 14 h 15 - 20 h 22 h 25 ; s. d., 14 h - 16 h 25 - 20 h 22 h 25.
Salle 4 : j. v. l. m., 14 h 15 - 20 h 05 - 22 h 20 ; s. d., 14 h 05 - 16 h 20 - 20 h 05 - 22 h 20.
Salle 5 : j. v. l. m., 14 h 15 - 20 h 10 - 22 h 25 ; s. d., 14 h 10 - 16 h 25 - 20 h 10 - 22 h 25.

DIMANCHE 5 OCTOBRE A NANTES

ALLA ABLABERDYEVA,

Soprano Soviétique

Nous rappelons que l'Association FRANCE-URSS a le plaisir de présenter, le dimanche 5 octobre, à 15 heures, dans le grand auditorium du Conservatoire national de région, Ile Beaulieu, la jeune soprano soviétique ALLA ABLABERDYEVA, la voix d'or de SAMARKAND. Elle interprétera, outre des mélodies russes de Rimski-Korsakov et Prokofiev, des airs connus de Vivaldi, Schubert,

Liszt, Debussy, Mozart. Elle sera accompagnée de son mari, le talentueux pianiste : Alexandre ARDAKOV, ancien élève du conservatoire Tchaïkovski de Moscou, lui-même concertiste, lauréat de concours internationaux. PRIX DES PLACES : 60 F. Avec réduction pour les adhérents de France-URSS et les groupes de 10 personnes au moins.

UGC APOLLO

7 SALLES • 7 FILMS
REPONDEUR : 40.20.15.31

- FANTASIA** (dolby-stéréo)
- THERESE**
- NUIT D'IVRESSE**
- LES AVENTURES DE JACK BURTON** (dolby-stéréo)
- LE CLOCHARD DE BEVERLY HILLS** (dolby-stéréo)
- HOUSE**
- LE COMPLEXE DU KANGOUROU**

Les films de la semaine

- **L'AFFAIRE CHELSEA DEARDON.** — Film de Ivan Reitman. Avec : Robert Redford, Debra Winger, Daryl Hannah, Brian Dennehy, Terence Stamp.
- **THERESE.** — Film de Alain Cavalier. Avec : Catherine Mouchet, Hélène Alexandridis, Aurore Prieto, Sylvie Habault.
- **AUTOUR DE MINUIT.** — Film de Bertrand Tavernier. Avec : François Cluzet, Dexter Gordon, Christine Pascal, Martin Scorsese, Philippe Noiret.
- **NUIT DE NOCES CHEZ LES FANTOMES.** — Film de Gene Wilder. Avec : Gene Wilder, Gilda Rodner, Dom DeLuise, Jonathan Pryce, Peter Vaughan.
- **LE CLOCHARD DE BEVERLY HILLS** — Film de Paul Mazursky. Avec : Nick Nolte, Bette Midler, Richard Dreyfus, Tracey Nelson.
- **NUIT D'IVRESSE.** — Film de Bernard Nauer. Avec : Josiane Balasko, Thierry Lhermite.
- **TOP GUN.** — Film de Tony Scott. Avec : Tom Cruise, Kelly McGillis, Val Kilmer, Anthony Edwards.
- **LA COULEUR POURPRE.** — Film de Steven Spielberg. Avec : Danny Glover, Whoopi Goldberg, Adolph Caesar, Margaret Avery.
- **JE HAIS LES ACTEURS.** — Film de Gérard Krawczyk. Avec : Jean Poiret, Bernard Blier, Pauline Lafont, Michel Blanc.
- **JEAN DE FLORETTE.** — Film de Claude Berri. Avec : Yves Montand, Gérard Depardieu, Daniel Auteuil, Elisabeth Depardieu.
- **LE RAYON VERT.** — Film de Eric Rohmer. Avec : Marie Rivière, Rosette, Béatrice Romand, Vincent Gauthier.
- **MELO.** — Film de Alain Resnais d'après la pièce de Henry Bernstein. Avec : Sabine Azéma, Fanny Ardant, Pierre Arditi, André Dussolier.
- **LA FEMME SECRETE.** — Film de Sébastien Grall. Avec : Jacques Bonnaffé, Clémentine Célerié, Philippe Noiret, Claire Nebout, François Berleand.

- APOLLO**
- 1 - 13 h 15 - 16 h 20 - 19 h - 21 h 40 : **FANTASIA.**
 - 2 - 14 h - 16 h 10 - 20 h - 22 h 15 + s. 0 h 15 : **THERESE.**
 - 3 - 13 h 45 - 15 h 55 - 19 h 45 - 21 h 55 + s. 24 h : **NUIT D'IVRESSE.**
 - 4 - 13 h 20 - 15 h 35 - 19 h 20 - 21 h 35 + s. 23 h 45 : **LES AVENTURES DE JACK BURTON.**
 - 5 - 13 h 25 - 15 h 45 - 19 h 25 - 21 h 45 + s. 0 h 10 : **LE CLOCHARD DE BEVERLY HILLS.**
 - 6 - 14 h 20 - 16 h 30 - 20 h 20 - 22 h 30 + s. 0 h 30 : **HOUSE.**
 - 7 - 14 h 20 - 16 h 30 - 20 h 20 - 22 h 30 + s. 0 h 30 : **LE COMPLEXE DU KANGOUROU.**

- ARIEL**
- 1 - 13 h 40 - 16 h 20 - 19 h 10 - 21 h 45 : **EXCALIBUR (V.O.).**
 - 2 - 13 h 40 - 15 h 50 - 18 h - 20 h - 22 h 15 : **L'AFFAIRE CHELSEA DEARDON (VF - DS).**

- COLISEE**
- 1 - 13 h 45 - 16 h - 19 h 45 - 22 h : **TOP GUN.**
 - 2 - 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **JE HAIS LES ACTEURS.**
 - 3 - 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **NUIT D'IVRESSE.**

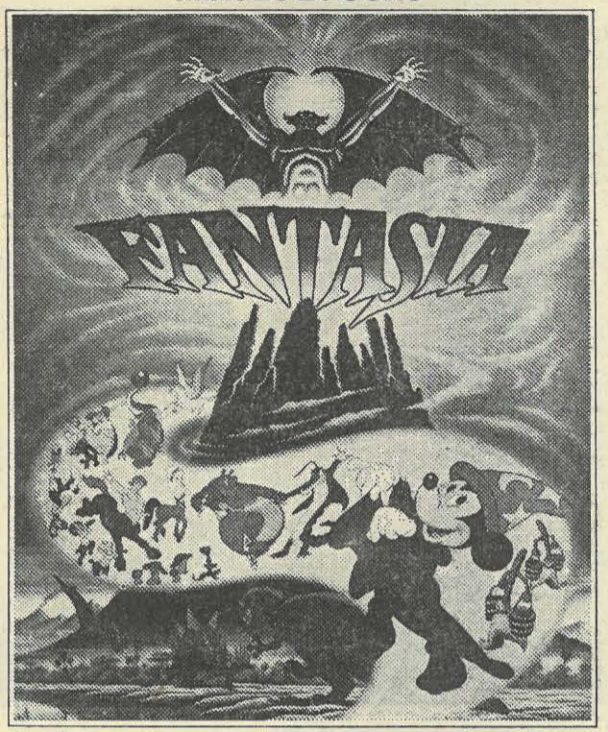
- GAUMONT**
- 1 - 14 h 15 - 16 h 50 - 19 h 25 - 22 h : **LA MISSION (VF - DS).**
 - 2 - 14 h 15 - 17 h 25 - 20 h 40 : **LA COULEUR POURPRE (VF).**
 - 3 - 14 h - 16 h 40 - 19 h 20 - 22 h : **AUTOUR DE MINUIT (DS).**
 - 4 - 14 h 20 - 16 h 55 - 19 h 30 - 22 h 05 : **JEAN DE FLORETTE**
 - 5 - 14 h 35 - 16 h 55 - 19 h 35 - 22 h 05 : **L'AFFAIRE CHELSEA DEARDON (VF).**
 - 6 - 13 h 35 - 15 h 45 - 17 h 55 - 20 h 10 - 22 h 25 : **TOP GUN**

- KATORZA**
- 1 - Semaine 14 h - 20 h 15 ; dimanche 14 h - 17 h - 20 h 15 : **LA COULEUR POURPRE (V.O.).**
 - 2 - 13 h 45 - 16 h 05 - 19 h 45 - 22 h 05 : **JEAN DE FLORETTE (Dolby stéréo).**

UGC APOLLO

20 et 21, rue Racine
Tél. 40.20.15.31

WALT Disney présente
SA SYMPHONIE POUR IMAGES ET SONS



D'après la bande sonore originale de LEOPOLD STOKOWSKI nouvel enregistrement digital stéréo dirigé par IRWIN KOSTAL

DOLBY STEREO
dans certaines salles
TECHNICOLOR® © MCMXL The Walt Disney Company

A l'affiche à Nantes

- 3 - 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **LE RAYON VERT.**
 - 4 - 13 h 55 - 16 h 05 - 19 h 55 - 22 h 05 : **SUR LES QUAIS (V.O.).**
 - 5 - 13 h 55 - 16 h - 19 h 55 - 22 h : **MELO.**
 - 6 - 14 h - 16 h - 20 h - 22 h : **NUIT DE NOCES CHEZ LES FANTOMES.**
- OLYMPIA**
- Mercredi 1^{er}, samedi 4, 14 h 30 et 16 h 30 : **LES AVENTURES DE PINOCCHIO** (dessin animé).
 - **QUINZAINE DU FILM D'OPERA RUSSE**
 - Tous les jours 13 h 45 - 16 h - 19 h 45 - 22 h : **MISSION (V.O.)** (dolby stéréo).

Le Cinéma des Enfants :

HOLIDAY ON ICE

Un spectacle de science-fiction de rêves et de rires.

NANTES PALAIS DE LA BEAUJOIRE

Du 30 septembre au 12 octobre

Les mardis et vendredis à 20h30
Les mercredis à 15h et 20h30
Les samedis à 17h30 et 21h
Les dimanches à 14h et 17h30

LOCATION : Decré-Nouvelles Galeries et Palais de la Beaujoire : 10h à 12h30 et 13h30 à 18h. Les dimanches de 11h à 17h (à La Beaujoire uniquement).

Tous renseignements : 40 49 32 01

ANCENS : Syndicat d'Initiative	40 83 07 44
CHATEAUBRIANT : DB 44, 1 place Saint-Nicolas	40 81 83 02
LA BAULE : Syndicat d'Initiative	40 24 34 44
PORNIC : Ouestour, 14 quai du 11-Novembre	40 82 10 31
SAINT-NAZAIRE : Gil Radio, 33 av. de la République	40 22 50 50
CHALLANS : Ringard Voyages, 14 place de-Gaulle	51 93 13 25
LA ROCHE-YON : Libr. de l'Etoile, 1 rue Clemenceau	51 37 01 69

6 SEPTEMBRE au 5 OCTOBRE

FOIRE D'ÉTÉ

COURS SAINT-PIERRE — NANTES — COURS SAINT-ANDRÉ

CHAQUE JOUR, 90 ATTRACTIONS pour vous DISTRAIRE

