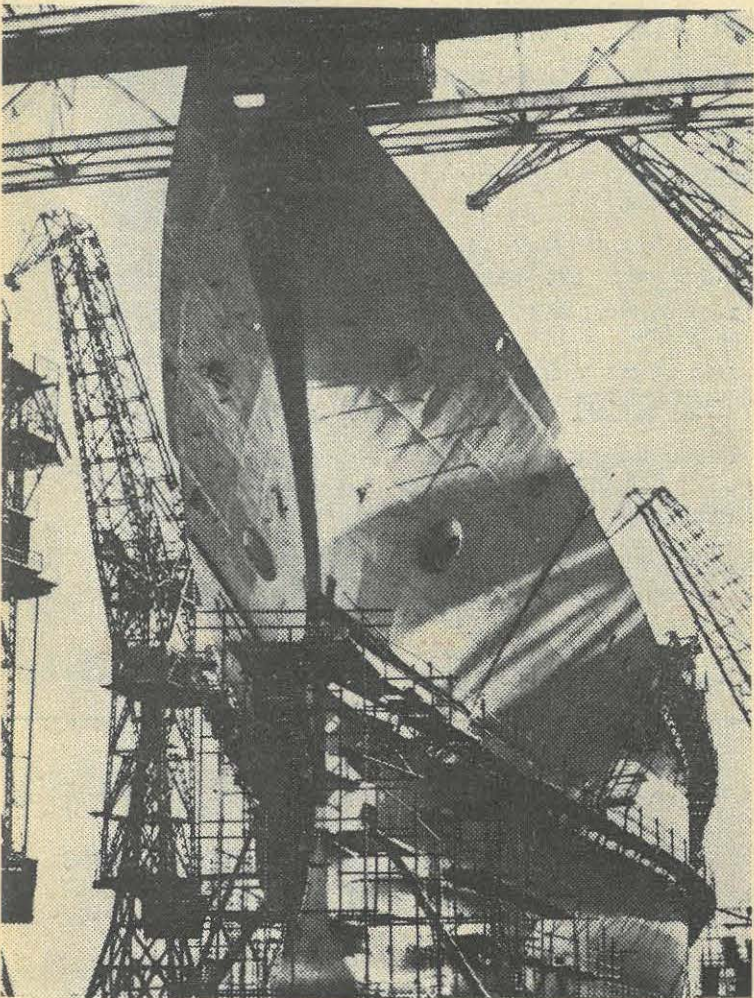


# LOIRE ATLANTIQUE **les** **nouvelles**

Hebdomaire départemental du Parti Communiste Français - Numéro 305 - 26 Janvier 1984 - Prix 1 F.

## CONSTRUCTION NAVALE

### *Les quatre navires grumiers doivent être fabriqués en France !*



Le Comité Fédéral du P.C.F. devait lundi examiner la situation industrielle dans notre département et particulièrement celle de l'industrie navale. Il a adopté la déclaration ci-dessous et décidé d'initiatives sur lesquelles nous reviendrons en temps utile.

#### La déclaration du comité fédéral

La commande des quatre grumiers pour la Société Delmas-Vieljeux fait l'une de l'actualité.

En effet, cet armateur voulait faire construire ses navires dans des Chantiers étrangers faisant perdre ainsi des millions d'heures de travail, correspondant à l'emploi d'au moins 8 000 personnes pendant un an dans les Chantiers français.

Notre Parti a pris clairement position dans cette affaire et Georges MARCHAIS a demandé aussitôt à Pierre MAUROY, de refuser à Delmas, sa licence d'importation.

Le gouvernement vient de prendre sa décision et il refuse effectivement cette licence.

Autrement dit, Delmas ne pourra pas construire ses navires à l'étranger.

C'est un point positif.

Maintenant la balle est dans le camp de l'armateur et du patronat de la navale.

Pour notre Fédération, les choses sont claires. Il ne s'agit pas de jouer un Chantier contre un autre. Les quatre navires doivent être construits en France.

Il est évident que cela ne suffira pas et il est

possible d'aller plus loin. Les besoins de la flotte française sont grands et son insuffisance coûte très chère à l'économie nationale.

Il est urgent et nécessaire que de nouvelles commandes soient prises.

Les communistes appellent les travailleurs de la Navale à développer leurs luttes, indispensables pour mettre un terme à une politique de déclin, condamnée clairement en 1981, indispensables pour ouvrir les perspectives de croissance du pavillon français et de tous nos Chantiers.

NANTES, le 23 janvier.

Depuis la construction de ce navire, que de progrès techniques réalisés, que de profits accumulés. Les travailleurs de la navale manifestent pour leur emploi, l'avenir de cette industrie stratégique.

Aujourd'hui, les Chantiers français sont parmi les plus productifs du monde. Ainsi il faut 34 semaines à nos Chantiers pour construire un navire contre 69 en Corée du Sud et 57 au Japon. MM. Regard, président de la Chambre Patronale des Constructeurs, Dacremont, directeur des Chantiers de Saint-Nazaire, le confirment eux-mêmes.

Les chiffres montrent aussi que l'évolution des coûts salariaux est moins importante en France qu'au Japon. (Voir « Humanité » du mardi 24 janvier).

Notre pays a besoin de 15 navires par an, selon le IX<sup>e</sup> Plan, uniquement pour maintenir sa flotte. Alors, oui il y a du travail pour nos Chantiers, il faut construire français pour donner du travail aux gars de la Navale, lutter contre le chômage, économiser des devises ! Les patrons ne nous mèneront pas en bateau !

**HUMA-DIMANCHE**

**Vente de masse**

**10-11-12 FÉVRIER**

**C.D.H., CELLULES, ORGANISEZ LA VENTE SANS TARDER**

## assemblées populaires

### Les dirigeants fédéraux participant à celles des cellules d'entreprises

BARON Alain : SEB ; BONTEMPS Gilles : SED et Dockers Saint-Nazaire ; BUSSON Joël : Semitan et S.N.C.F. (dépôt) ; CONSTANT Claude : PTT (centre Cambronne) ; COUPEL Jean-Yves : Dubigeon et entreprises bâtiment ; DIQUELOU Thierry : Forges de Basse-Indre ; DOUSSIN Serge : Brissonneau et Seral ; DRONVAL Louis : Alstom-Atlantique ; FAVREAU Christian : Waterman ; GOUTEFANGEA Patrick : Faculté ; GUILLE Marcel : Biscuiterie Nan-

taise ; JAQUE Guy : Gardiloire ; LAMATABOIS J.-C. : Marins ; LE CORRE Jean-Louis : SNIA Saint-Nazaire ; LEDUS Marcel : Creusot-Loire ; LE GAC Loïc : Frigécreme ; LEHERISSE Joëlle : C.H.R. ; LEHERISSE Michel : E.D.F. Nantes ; MAGRE René : Alstom-Atlantique ; MAHE Michel : SNIA (PZM-PZT) ; MARTEL Geneviève : Municipaux Nantes ; MOREAU Michel : SNIA Boug. et Dockers (Nantes) ; PERRAudeau Jean : Alstom Atlantique ; POM-

MIER Jean-Paul : CPIO et SEITA ; POPEREN Claude : Creusot - Loire ; RAS-TEL Gérard : AFO et SNEF ; RINCE Gérard ; Marcel Paul (école Gaz) ; ROCHER Maurice : Alstom-Atlantique ; ROUSSEAU Jacques : Renault Outillage ; TEXIER Guy : Alstom-Atlantique ; TILLARD Philippe : SNIA (mensuels et Gron) ; TROADEC Rémy : ACB ; MATELIER Denis : EDF (Cheviré) ; NEVEU Christian : PTT (Chèques).



Cinéma  
"les Club"

76, AVENUE  
DE LA REPUBLIQUE  
SAINT-NAZAIRE  
TEL. -53-41

Tous les jours  
matinées et soirées  
Tarif réduit  
jeudi et lundi  
pour tous

LE JOLI  
CŒUR

14 h - 16 h 20  
20 h - 22 h 20

Les dents  
de la mer III

relief - dolby-stéréo  
14 h - 16 h 25  
19 h 55 - 22 h 25

LE BON  
PLAISIR

14 h - 16 h 20  
20 h - 22 h 20

CANICULE

(int. - 13 ans)  
jusqu'à dimanche  
14 h - 20 h

RUE  
BARBARE

(int. - 13 ans)  
jusqu'à dimanche  
16 h 20 - 22 h 20

Lundi - mardi :

Le destin  
de Juliette

14 h - 16 h 20  
20 h - 22 h 20

Les  
KORRIGANS

8, avenue de la  
République  
ST-NAZAIRE  
Tél. 22.44.79

CHRISTINE

RETENEZ-  
MOI OU JE  
FAIS UN  
MALHEUR

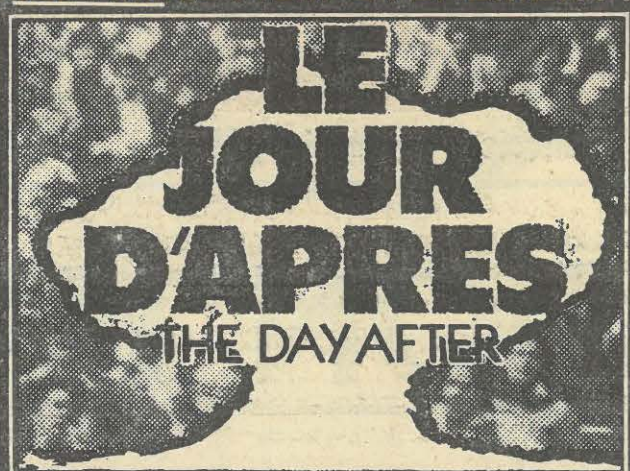
Ronde  
de nuit

LES MOTS  
POUR  
LE DIRE

Tchao  
pantin

Gaumont

500 MILLIONS DE PERSONNES ONT  
OSÉ VOIR CE FILM-ÉVÉNEMENT !



ABC MOTION PICTURES et BERNARD DAUMAN présentent  
"LE JOUR D'APRÈS"  
avec JASON ROBERTS • JOBEH WILLIAMS • STEVEN GUTTENBERG • JOHN CULLUM • JOHN LITHGOW  
musique originale de DAVID RASIN • écrit par EDWARD HUME • produit par ROBERT PARAZIAN  
réalisé par NICHOLAS MEYER promotion-distribution A.M. FILMS 1984

UGC APOLLO  
5 SALLES • 5 FILMS

LOUISIANE  
LE BON PLAISIR  
CANICULE  
(int. - 13 ans)  
TCHAO PANTIN  
LA FOIRE DES TÉNÈBRES  
(int. - 13 ans)

GAUMONT — KATORZA

FRANCIS PERRIN  
CYRIELLE CLAIRE SYLVAIN ROUGERIE  
Le  
Joli Cœur  
UN FILM DE  
FRANCIS PERRIN

● **LE JOUR D'APRÈS.** — Film de Nicholas Meyer, avec Jason Roberts, Jo Beth Williams, Steven Guttenberg, John Cullum, John Lithgow, Bibi Beisch.  
● **LE JOLI CŒUR.** — Film de Francis Perrin, avec Francis Perrin, Cyrielle Claire, Sylvain Rougerie, Patricia Cartier, Michèle Bernier, Annie Jouzier.  
● **LOUISIANE.** — Film de Philippe de Broca, avec Margot Kidder, Ian Charleson, Lloyd Buckner, Victor Lanoux, Andréa Ferréol.  
● **CHRISTINE.** — Film de John Carpenter, avec Keith Gordon, John Stockwell, Alexandra Paul, Robert Prosky, Harry Dean Stanton.

Horaire les Korrigans

Salle 1 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h, 22 h 15 ; s.d., 13 h 50, 16 h 05, 18 h 20, 20 h 15, 22 h 30.  
Salle 2 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h 05, 22 h 10 ; s.d., 14 h 16, 16 h 05, 18 h 10, 20 h 15, 22 h 20.  
Salle 3 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h 10, 22 h 15 ; s.d., 14 h 10, 16 h 15, 18 h 20, 20 h 25, 22 h 30.  
Salle 4 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h 20, 22 h 20 ; s.d., 14 h 15, 16 h 15, 18 h 15, 20 h 15, 22 h 15.  
Salle 5 : j.v.l.m., 14 h 15, 20 h 15, 22 h 20 ; s.d., 14 h 05, 16 h 10, 18 h 15, 20 h 20, 22 h 25.

● **PRENOM CARMEN.** — Film de Jean-Luc Godard, avec Maruschka Detmers, Jacques Bonnaffé, Myriem Roussel, Christophe Odent, Jean-Luc Godard.  
● **LA FOIRE DES TÉNÈBRES.** — Film de Jack Clayton, avec Jason Roberts, Jonathan Price, Diane Ladd, Pam Grier.  
● **LE DESTIN DE JULIETTE.** — Film français d'Aline Isserman, avec Laure Duthilleul et Richard Borhinger.  
● **SENSO.** — Film de Luchino Visconti, avec Alida Valli, Farley Granger, Massimo Girotti, Heinz Moog.  
● **LA TRACE.** — Un film de Bernard Favre, avec Richard Berry, Béatrice Bonvoisin, Sophie Chemineau, Robin Renucci, Marie-Christine Grudzinski, Alain Lenglet.  
● **LE BON PLAISIR.** — Un film de Francis Girod, avec : Catherine Deneuve, Michel Serrault, Jean-Louis Trintignant.

● **2019 APRES LA CHUTE DE NEW-YORK.** — Un film de Martin Dolman. Avec Michael Sopkiw, Valentine Monnier, Anna Kanakis.  
● **A LA POURSUITE DE L'ÉTOILE.** — Un film d'Ermanno Olmi, avec Alberto Fumagalli, Antonio Cucciarre, Eligio Martellacci.  
● **P'TIT CON.** — Film de Gérard Lauzier, avec Guy Marchand, Caroline Cellier, Bernard Brieux, Saoud Amidou, Josiane Balasko, Daniel Auteuil.  
● **LES MOTS POUR LE DIRE.** — Film français de José Pinheiro. Avec

A l'affiche  
à Nantes

APOLLO

1 — 13 h 25, 17 h, 20 h 30 : LOUISIANE.  
2 — 13 h 30, 15 h 40, 17 h 55, 20 h 10, 22 h 25 + sam. 0 h 45 : LE BON PLAISIR.  
3 — 13 h 15, 16 h, 18 h 05, 20 h 10, 22 h 15, + s. 0 h 25 : CANICULE (int. - 13 ans).  
4 — 13 h 30, 15 h 40, 17 h 50, 20 h, 22 h 10, + sam. 0 h 20 : TCHAO PANTIN.  
5 — 13 h 45, 15 h 45, 17 h 50, 19 h 55, 22 h + sam. 0 h 10 : LA FOIRE AUX TENEBRES.

COLISEE (14 h, 16 h, 20 h, 22 h)

1 — PRENOM CARMEN.  
2 — LES COMPERES.  
3 — LOUISIANE.  
CONCORDE  
1 — L'ARNAQUE + TAXI DRIVER.  
2 — A NOS AMOURS + UN FAUTEUIL POUR DEUX.  
3 — ZELIG + L'EPOUVANTAIL.  
4 — LE RETOUR DE MARTIN GUERRE + HAROLD ET MAUD.

GAUMONT

1 — 13 h 55, 16 h, 20 h 20, 22 h 15, + dim. 18 h : LE JOLI CŒUR.  
2 — 13 h 55, 16 h 30, 19 h 35, 22 h 10 : LE JOUR D'APRÈS.  
3 — 13 h 50, 16 h, 20 h 15, 22 h 15 + dim. 18 h : 2019 APRES LA CHUTE DE NEW-YORK.  
4 — 14 h, 16 h, 20 h 25, 22 h 15, + dim. 18 h : P'TIT CON.  
5 — 13 h 55, 16 h, 20 h 20, 22 h 15, + dim. 18 h : RETENEZ-MOI OU JE FAIS UN MALHEUR.  
6 — 13 h 50, 16 h, 20 h 15, 22 h 15, + dim. 18 h : LA TRACE.

KATORZA (14 h, 16 h, 20 h, 22 h)

1 — LE JOLI CŒUR.  
2 — CHRISTINE.  
3 — RONDE DE NUIT.  
4 — ET VOGUE LE NAVIRE (V.O.).  
5 — SENSO (V.O.).  
6 — SHINING.

RACINE (14 h, 16 h 30, 20 h, 22 h 20)

1 — IL ETAIT UNE FOIS DANS L'OUEST.  
2 — LE SADIQUE A LA TRONÇONNEUSE.

ARIEL (14, 16 h 30, 20 h, 22 h 20)

— CANICULE (dolby-stéréo).  
— RUE BARBARE.

OLYMPIA (14 h, 16 h, 20 h, 22 h)

— LE BON PLAISIR

CINEMATOGRAPHE

— Mercredi, samedi, dimanche, 14 h, 16 h 30 : UN BON PETIT DIABLE.  
21 h, VIVE LA SOCIALE.  
— Dimanche, 19 h : VIVE LA SOCIALE.  
21 h, LE GRAIN DE SABLE.  
— Lundi, 19 h : PRINCESSE.  
21 h, LE DESTIN DE JULIETTE.  
— Mardi, 19 h : VIVE LA SOCIALE.  
21 h, LE DESTIN DE JULIETTE.

« AUDIOVISUEL ET MOUVEMENT OUVRIER »

10 films spécifiques au cinématographe  
Jeudi, vendredi, et samedi

C'est cette semaine, les Jeudi 26, vendredi 27 et samedi 28 janvier que se tiennent à Nantes les rencontres



place du  
commerce  
48.29.95

LE JOLI  
CŒUR

LE JOUR  
D'APRÈS

2019  
Après la chute  
de New-York

P'TIT  
CON

RETENEZ-  
MOI OU JE  
FAIS UN  
MALHEUR

LA  
TRACE

autour du thème : « Audiovisuel mouvement ouvrier ». A cette occasion une dizaine de films vont être présentés au Cinématographe, rue de Carmélites (près rue de Strasbourg) Voici ces titres.

JEUDI

A 19 h : « Le voyage de Rose » (1983), de Patrick Barberis.  
A 21 h : « Le grain de sable » (1983) de Pomme Meffre.  
A 23 h : « Lorraine cœur d'acier » (1981), d'Alban Poirier et Jean Serre

VENDREDI

A 19 h : « Dernier été » (1981), de Gérard Mordillat.  
A 21 h : « Princesse » (1982), film hongrois de Pal Erdoss.  
A 23 h : « Le dos au mur » (1980) de Jean-Pierre Thorn.

SAMEDI

A 19 h : « Vive la sociale » (1983) de Gérard Mordillat.  
A 21 h : « Le destin de Juliette » (1983), d'Aline Isserman.  
A 23 h : « La mer à l'envers » (1982), de Yolande Joseph.  
A suivre, un film de Michel G. vraud : « Avant la nuit » (1983).

Certains des réalisateurs seront présents pendant ces trois journées et en particulier au moment de projection de leur film. Le prix de places a été fixé à 20 F, abonnement 100 F. Réservations au 20-27-0-89-38-42 et 53-50-04.

Directeur de la publication :  
Maurice ROCHER  
41, rue des Olivettes — NANTES  
Imprimerie Commerciale  
32, boulevard Laënnec — RENNES  
C.P.P.P. n° 52 987



# École privée : APRÈS LA DÉCISION DE LA MUNICIPALITÉ NANTAISE

Une déclaration de Claude POPEREN

Membre du Bureau Politique du Parti Communiste Français  
Délégué régional Pays de Loire

La décision du Conseil Municipal de la ville de Nantes de rétablir les subventions aux écoles privées ayant signé des contrats simples, est un nouveau pas dans la relance de la guerre scolaire.

Pour masquer leur mauvais coup, le « sécateur »-maire Monsieur CHAUTY et son équipe se réclament de la « liberté de conscience et de la liberté de l'enseignement ».

Au nom de « leur liberté ils refusent la liberté aux enseignants du secteur privé de devenir fonctionnaires s'ils le désirent et la liberté de choisir leur syndicat ».

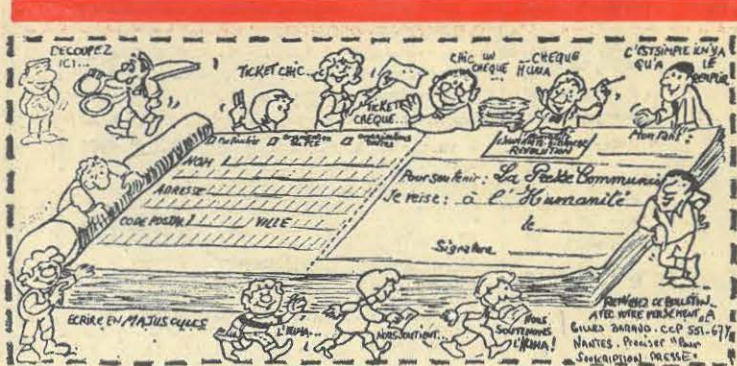
Les mêmes refusent au théâtre de « LA CHAMAILLE » la liberté de création et d'expression.

Ils sont disqualifiés sur le terrain de la liberté.

C'est la rénovation de l'enseignement public pour une école laïque, c'est-à-dire ouverte à tous les enfants, et aussi ouverte sur la vie, qui peut seule assurer la liberté de l'enseignement et former les hommes et les femmes de l'an 2000.

M. CHAUTY voudrait, lui, nous ramener un siècle en arrière.

NANTES, le 20 janvier 1984



## SOUSCRIPTION NATIONALE POUR LA PRESSE COMMUNISTE

Dernière liste (arrêtée au 24-01-84)

		Report : 73 446,15 F
<b>NANTES</b>		
Cellule Politzer :		
M. G. Thiercelin .....	200,00 F	
Antoine .....	20,00 F	
P.G. ....	15,00 F	
C.U. ....	10,00 F	
Cellule Gorki .....	100,00 F	
M. et Mme Pierre Gaudin .....	100,00 F	
<b>BRIERE</b>		
Cellule Kérivel, Saint-Malo-de-Guersac .....	150,00 F	
Souscription pour Révolution - collecte .....	2 020,00 F	
Total dernière liste :		2 615,00 F
<b>TOTAL :</b>		<b>76 061,15 F</b>

## En bref - en bref - en b

● Chez « S.T.U.P.-France » à Nantes, la direction vient de programmer 20 licenciements parmi le personnel de construction. Le syndicat C.G.T. condamne cette mesure due « au lessivage de l'encadrement »... alors que « la réalisation du nouveau stade de Nantes et le viaduc de l'Aber-Vrach n'a pu se faire avec le seul personnel de l'agence nantaise ».

● Chez « Montalev » à Saint-Nazaire, une nouvelle grève a eu lieu mercredi de la semaine passée, à l'appel de la C.G.T., pour protester contre le plan de 274 licenciements — au plan national — sur 688 salariés.

● Les « hospitaliers » nantais ont manifesté mercredi de la semaine passée, à l'appel de la C.G.T., de la C.F.D.T. et de F.O. pour exiger de nouveaux emplois à l'Hôpital-Nord.

● Une quarantaine d'ouvriers de l'entreprise Le Guillou (Nantes), en chômage depuis plusieurs semaines — voire plusieurs mois — ont manifesté jeudi dernier avec leurs délégués C.G.T., devant le siège de l'entreprise. Ceux-ci se sont rendus ensuite auprès du sénateur-maire de Nantes pour exi-

ger l'ouverture des chantiers H.L.M. à St-Joseph, A-Carrel et Chézine, notamment.

● Chez Defontaine, entreprise de métallurgie, 69 licenciements viennent d'être programmés par la direction, dont 6 au siège social à St-Herblain. Les autres affecteraient le personnel de l'usine de La Bruffière (Vendée).

### MESSIDOR - LIVRE CLUB DIDEROT

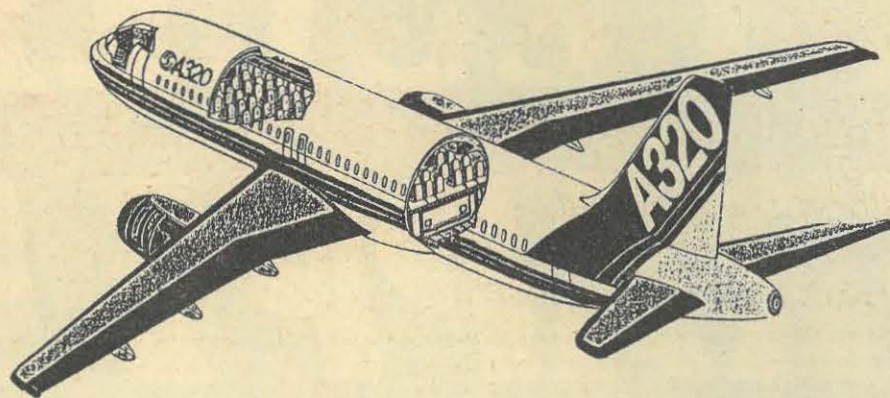
Nous vous informons du départ le 1-1-84 de notre camarade Daniel VINCE, délégué du Livre Club Diderot, sur La Rochelle.

Il continuera à assurer la diffusion des ouvrages Messidor sur la Charente-Maritime et la Vendée.

N.L.A. lui souhaite une bonne adaptation et une pleine réussite dans ses nouvelles responsabilités. Joël CORPARD, notre camarade de Nantes, reste donc le seul habilité à démarcher pour nos éditions sur l'ensemble du département de Loire-Atlantique.

Bon courage à tous,

## L'A 320 : FABRIQUER FRANÇAIS



Les spécialistes prévoient un accroissement du trafic aérien de l'ordre de 5 à 6 % par an. Les besoins en moyen-courriers d'ici l'an 2000 sont estimés à 3 200 appareils. Il est donc urgent, comme le réclame les communistes, de lancer l'A 320.

### LES ATOUTS DE L'A 320.

Cet avion bénéficie des retombées techniques de l'A 300 et l'A 310, une part importante de la structure sera réalisée en matériaux nouveaux composites, ce qui permettra d'avoir un fuselage plus large que ses concurrents, sans augmenter le poids. Le poste de pilotage à deux a déjà fait ses preuves sur l'A 310.

LE MOTEUR CFM 56-4 construit par la SNECMA (France) en coopération avec General Electric (U.S.A.) sera certifié en 1986. Il sera très économique, moins 20 à 30 % de carburant que les moteurs de la génération précédente. Voilà un bon exemple de coopération.

L'A 320 a tous les atouts nécessaires pour occuper la place du marché qui lui revient.

IL FAUT DONC FABRIQUER L'A 320, C'EST URGENT, et poursuivre le développement de notre aéronautique, une industrie de pointe où les progrès économiques doivent se conjuguer avec démocratie et progrès social.

J. L. H.

## LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS ET L'AIDE AU NICARAGUA

Le docteur Jean-François Patry a séjourné plus de deux ans au Nicaragua. Il faisait partie d'une mission médicale prise en charge par cette association.

Il a passé la journée de mardi 17 à Nantes, au cours de laquelle il a tenu une conférence de presse et deux réunions. L'après-midi, au lycée de la Chavinière, le soir au Centre social du Sillon de Bretagne à Saint-Herblain.

Le docteur Patry nous a fait découvrir, de façon très vivante et avec beaucoup de chaleur, la vie de ce petit pays, aux ressources essentiellement agricoles. Depuis 1979, le gouvernement s'efforce d'améliorer les conditions de vie, notamment par la réforme agraire, et un programme de santé reconnu comme extrêmement valable par l'Organisation Mondiale de la Santé. Les résultats de ce programme sont déjà éloquentes : réduction sensible de la mortalité infantile, quasi disparition de la polio, et la campagne d'éducation sanitaire avec distribution de médicaments a permis d'enrayer le paludisme.

Néanmoins, la situation des structures de santé requiert encore notre aide, surtout dans le domaine de la médecine spécialisée, et il existe un grand besoin au niveau des matériaux : prothèses par exemple. Il manque aussi des plaques de radiologie, du matériel éducatif. Une participation à la formation du personnel de santé spécialisé reste nécessaire, même si le Nicaragua consacre 16 % de son budget à la Santé.

Le docteur Patry a également souligné l'effort accompli dans l'accueil des réfugiés salvadoriens, qui arrivent au Nicaragua.

Une équipe médicale des « Médecins du Secours Populaire » est toujours sur place. La Fédération de Loire-Atlantique du S.P.F. et ses Comités locaux sont convaincus de la nécessité de poursuivre leurs efforts pour aider à l'achat de prothèses et matériel éducatif médical. Merci de vous associer à notre objectif, si vous en avez la possibilité. Indiquer sur votre chèque : « Médecins du S.P.F. au Nicaragua ».

Le Secours Populaire Français, Comité de Nantes, organisera des braderies de vêtements en parfait état, de 5,00 F à 50,00 F les 1<sup>er</sup> JEUDI 2 FEVRIER 1984, de 8 heures à 17 h 30

pour les adultes  
et MARDI 21 FEVRIER 1984, de 8 heures à 17 h 30  
pour les enfants

dans son local, 22, quai Ernest-Renaud - 44100 Nantes.

Les sommes recueillies lors de ces braderies aideront le Comité de Nantes du Secours Populaire Français à organiser ses œuvres de solidarité.

## SERCEL : CHOMAGE PARTIEL ET INVESTISSEMENTS AUX U.S.A.

En mai 1983, la presse locale titre : « La réussite nantaise de la SERCEL aussi simple qu'un beurre blanc ».

Les bénéfices très conséquents en 1982, une année exceptionnelle qui a permis au chiffre d'affaire de bondir de 322 millions de francs à 506 millions.

83 : cela s'annonce fort agréablement.

JANVIER 1984 :  
« Chômage partiel pour 340 salariés de la SERCEL ».

### LA QUESTION, POURQUOI ?

Les salariés de l'entreprise, dans la diversité des catégories, sont touchés de plein fouet par les choix politiques du patronat.

Si la SERCEL, sur le plan social, se refuse, sous des prétextes plus ou moins futiles, à s'intégrer dans la Convention Collective, par contre, lorsqu'il s'agit de mener le combat politique, dans la situation d'aujourd'hui, elle prend naturellement sa place.

Elle joue parfaitement le rôle de relais pour appliquer à la SERCEL les orientations définies par le C.N.P.F.

Ceci dit, et sans vouloir faire un long historique, il est évident que la Direction de la SERCEL applique aujourd'hui cette orientation, après s'être livrée à une lutte idéologique pour conditionner les esprits.

La réduction du temps de

travail à 35 heures entraînant une perte de pouvoir d'achat de 6 %, du fait de la compensation partielle, en a été la première manifestation.

Il est vrai qu'elle s'est trouvée dans le mouvement syndical des relais puisque la C.F.D.T. et la C.G.C. se sont prêtées au jeu de la Direction en organisant une consultation des travailleurs sur la base d'un choix privilégiant les options patronales.

Il ne s'agit pas pour les communistes de se tromper d'adversaire ou de créer les conditions d'une polémique stérile.

Nous tenons aux travailleurs le langage de l'honnêteté, de la vérité, pour qu'ils soient véritablement les artisans du changement par leur lutte.

En effet, les communistes refusent l'idée de la fatalité de la crise. Les conséquences néfastes que connaissent les travailleurs de la SERCEL trouvent naissance dans les gâchis industriels.

C'est bien de cela qu'il s'agit. D'un côté, un chiffre d'affaires en forte augmentation avec son prolongement, le dégageant de profits. De l'autre, des investissements devaient être réalisés en France pour favoriser l'amélioration des produits, pour que la recherche soit intensifiée, pour que les hommes soient formés aux nouvelles technologies, pour enfin, que la SERCEL s'inscrive dans des choix favorisant la création

d'une forte industrie de l'électronique en France.

Nous comprenons que les salariés, dans la situation d'aujourd'hui, soient « déboussolés », ne perçoivent pas immédiatement les possibilités de lutte, les succès qu'ils peuvent obtenir s'ils décident d'agir sur des objectifs concrets, répondant réellement à leurs intérêts. Les propositions que formulent les communistes constituent précisément des points de rassemblement et d'action.

A la SERCEL, les communistes s'inscrivent dans la stratégie de leur parti pour le respect des engagements qui ont été contractés par les partis de gauche au pouvoir devant les travailleurs en 81 et réaffirmés dans la déclaration commune du 1<sup>er</sup> décembre, rien que ces engagements, mais tous ces engagements.

Dans ce cadre, il est capital de s'engager dans la voie de l'action consciente, lucide, déterminée, face à l'offensive patronale, face à la stratégie du déclin industriel.

Les communistes vous appellent à débattre avec eux, à confronter vos points de vue, à renforcer leur parti, car ils constituent tout à la fois, la garantie et l'outil de lutte qui permettront de défendre leurs intérêts, au niveau de l'entreprise comme dans le pays, sur les grands choix nationaux.

S.D.J.P.P.